

FONDAZIONE
LUIGI GRANESE

INCONTRI MUSICALI

...del VISCONTI

2024

DUO

SANDRO DE BLASIO GIAMPIERO BRUNO

violoncello

pianoforte

Domenica 18 Febbraio ore 18:00
Chiesa Valdese p.zza Cavour Roma

info: 0635348812 333 3919550
www.concorsovisconti.it/concerti.

Direttore artistico
M° Giampiero Bruno

Ingresso libero

Domenica 18 Febbraio 2024 ore 18,00
Chiesa Valdese P.zza Cavour

SANDRO DE BLASIO
violoncello

GIAMPIERO BRUNO
pianoforte

L. v. Beethoven **Sonata n. 1 op. 102 Do magg.**
1770 - 1827 *Andante - Allegro*
Adagio – Allegro vivace

L. v. Beethoven **Sonata n. 2 op. 102 Re magg**
Allegro con brio
Adagio con molto sentimento d'affetto
Allegro

R. Schumann **5 Stucke im Volkston op. 102**
1810 - 1856 *Mithumor*
Langsam
Nicht schnell
Nicht zu rasch
Stark und markiert



Il violoncellista *Sandro De Blasio* inizia gli studi musicali a Roma, sua città natale, tra gli altri con il M° G. Selmi, diplomandosi con lode sotto la guida del M° M. Perini al Conservatorio “A. Peri” di Reggio Emilia. Si perfeziona con il M° E.B. Bengtsson a Copenhagen e segue i corsi dei M.i A. Baldovino (Acc. Naz. S. Cecilia), A. Navarra (Siena, Wien) e S.Palm (Roma, Siena). Dedicatosi all’attività cameristica, ha suonato in numerose formazioni per prestigiose stagioni concertistiche. Ha svolto attività solistica, nell’ambito di manifestazioni artistiche e teatrali. Ha ricoperto il ruolo di I° violoncello nell’Orchestra A.Toscanini di Parma, nella Filarmonica Marchigiana e nell’Orchestra Regionale del Lazio. Docente di violoncello nei Conservatori di Foggia, Fermo, L’Aquila e, attualmente, Roma.

Giampiero Bruno si è brillantemente diplomato in pianoforte al Conservatorio “S. Cecilia” di Roma sotto la guida del M° Benigno Benigni. Successivamente ha seguito i corsi di perfezionamento del M° Carlo Zecchi per il pianoforte e con il maestro Riccardo Brengola per la musica da camera. Con il M° Felix Ayo ha conseguito il diploma di perfezionamento in musica da camera presso l’Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma. Ha svolto un’intensa attività concertistica in Italia, Svizzera, Austria, Germania, Danimarca, Spagna, Russia, America, Brasile. Ha effettuato registrazioni per la Rai, Radio Vaticana, New York Times Radio, Radio Nova Brazil. Dal 1992 è direttore artistico del Concorso Musicale Nazionale “G. Visconti” manifestazione artistica rivolta a giovani interpreti italiani.